

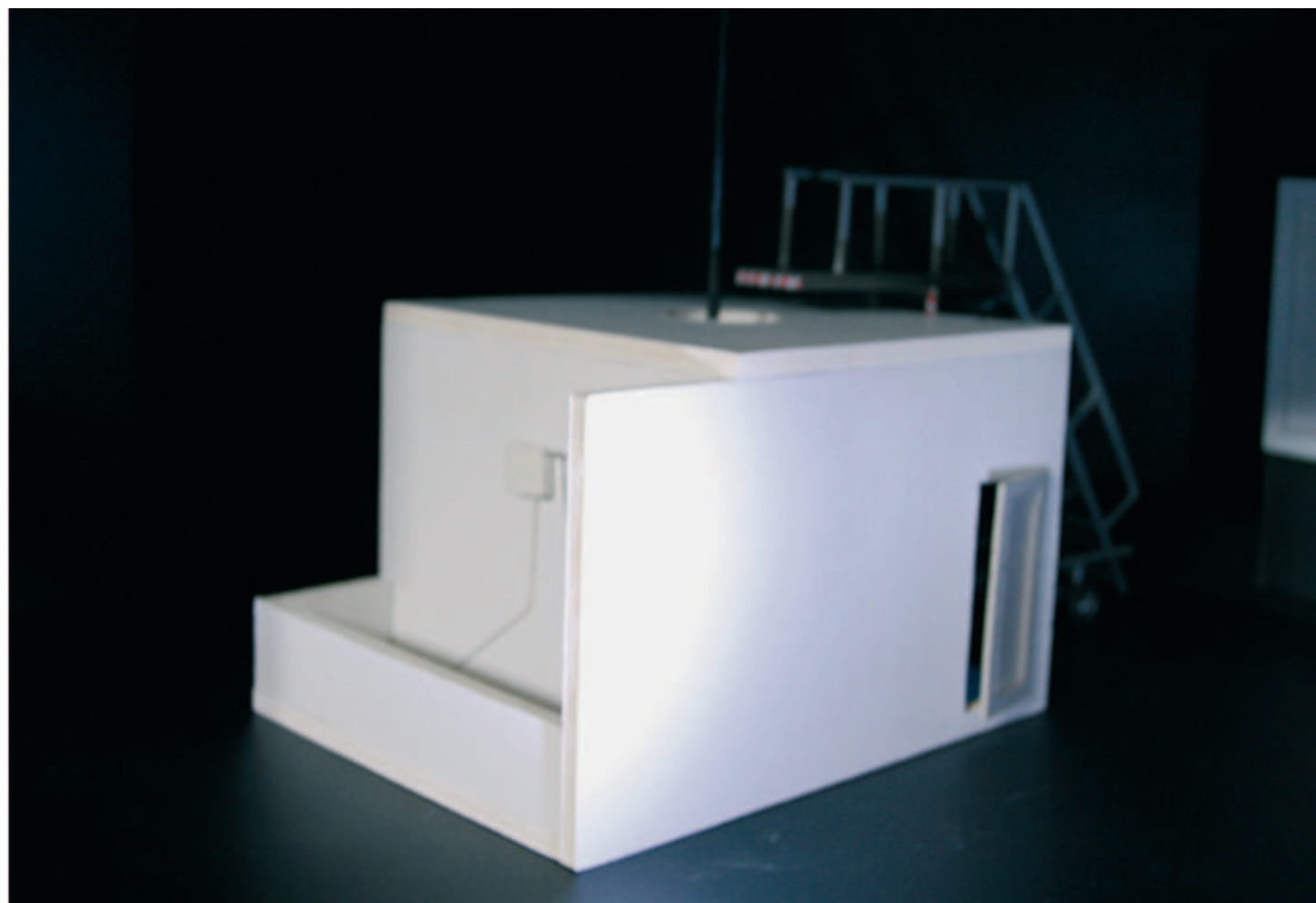
Werkschau

Sophie Henriette Barniske

Copyright © 2011 by Sophie Henriette Barniske
All rights reserved

post@henriette-barniske.de
+49 (0)173 - 83 66 028

Werkchau
Sophie Henriette Barniske

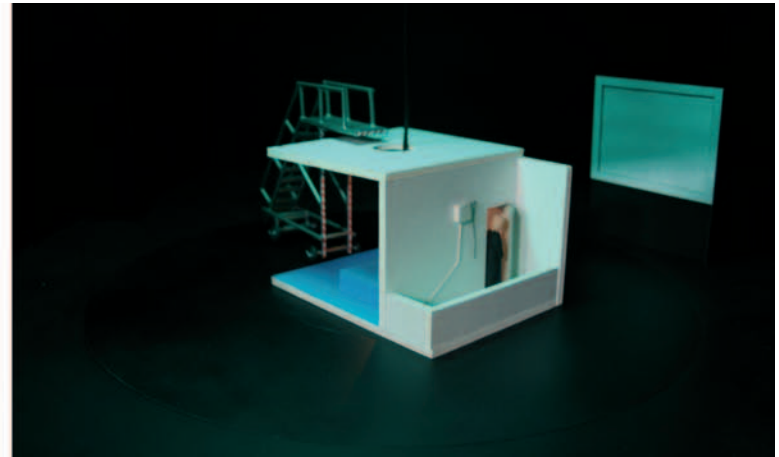
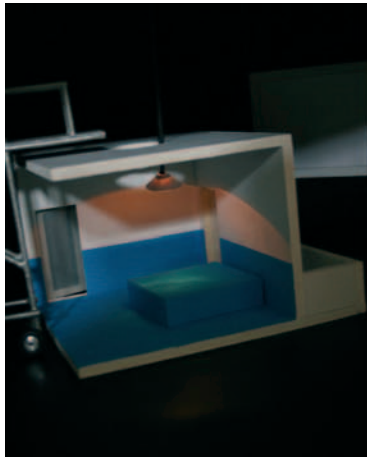


Vorher/Nachher

von Roland Schimmelpfennig

Entwurf im Maßstab 1:33,3 für das Schauspielhaus Hamburg

Wintersemester 2003/2004





In weiter Ferne

von Caryl Churchill

Lagerhaus im Nordhafen, Kiel

Inszenierung im Rahmen des Schauspiel festivals „Flächenbrand“, Schauspielhaus Kiel

Premiere am 24. April 2005

Regie: Cäcilia Drexel

Ausstattung: Sophie Henriette Barniske





ensemble

Installation im Rahmen des „Treppenspiels“, Kunst im öffentlichen Raum
Hamburger Hochstrasse 2, Hamburg
seit Juni 2005

Modellrasen, MDF, Graupappe lackiert, Echthaub
180x90x35 cm





Die Frau von früher

von Roland Schimmelpfennig

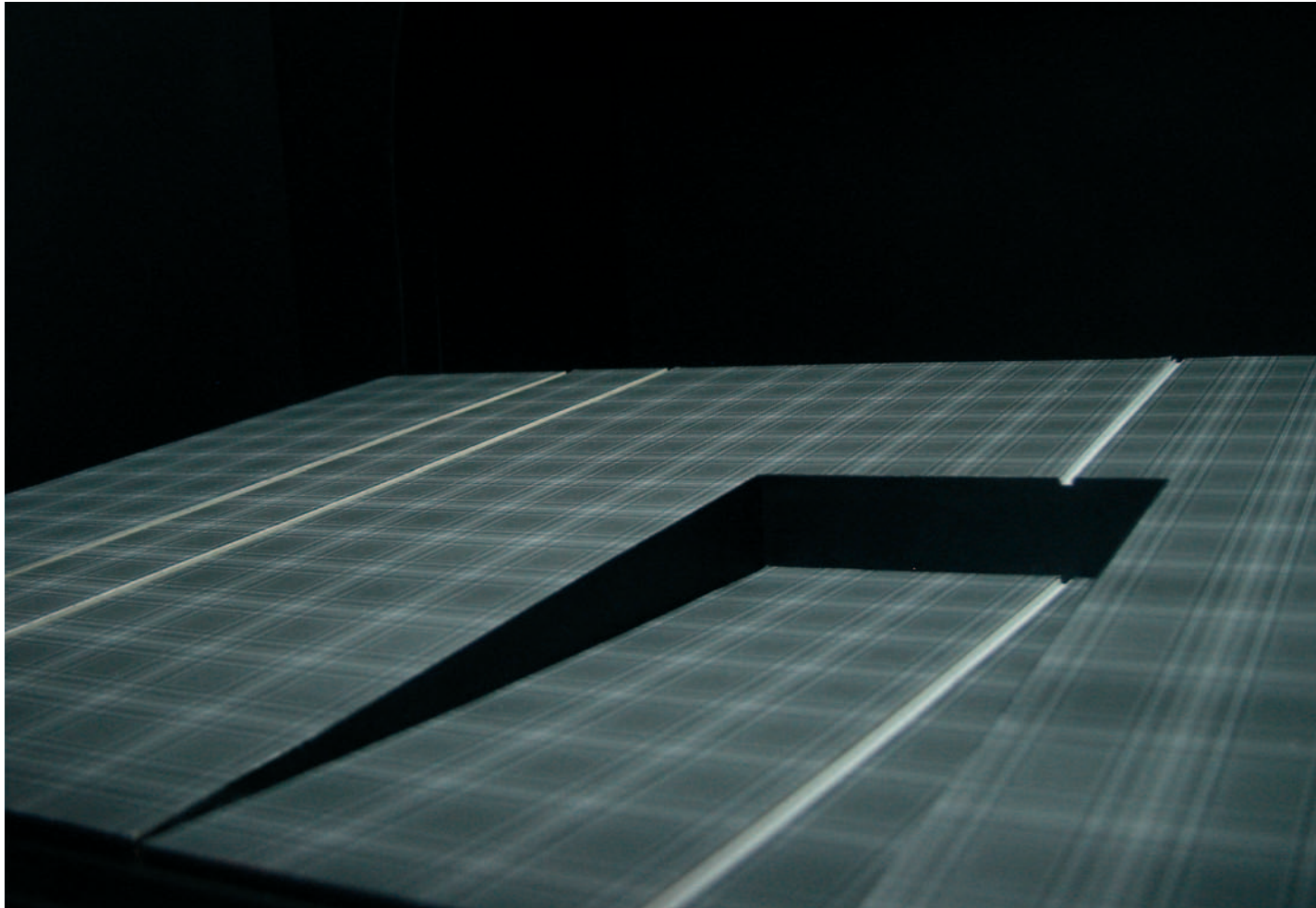
Thalia in der Gaußstraße, Hamburg

Premiere am 24. Februar 2006

Regie: Nina Pichler

Bühne: Sophie Henriette Barniske

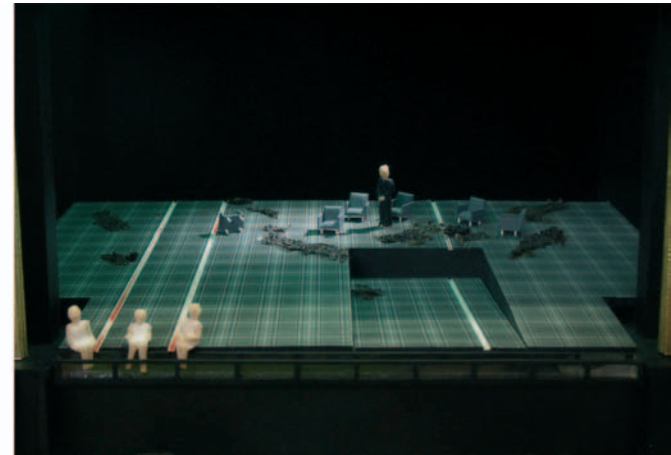
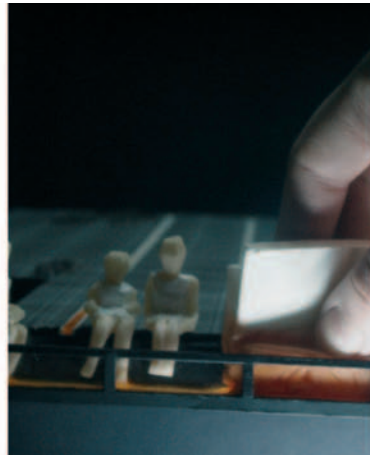


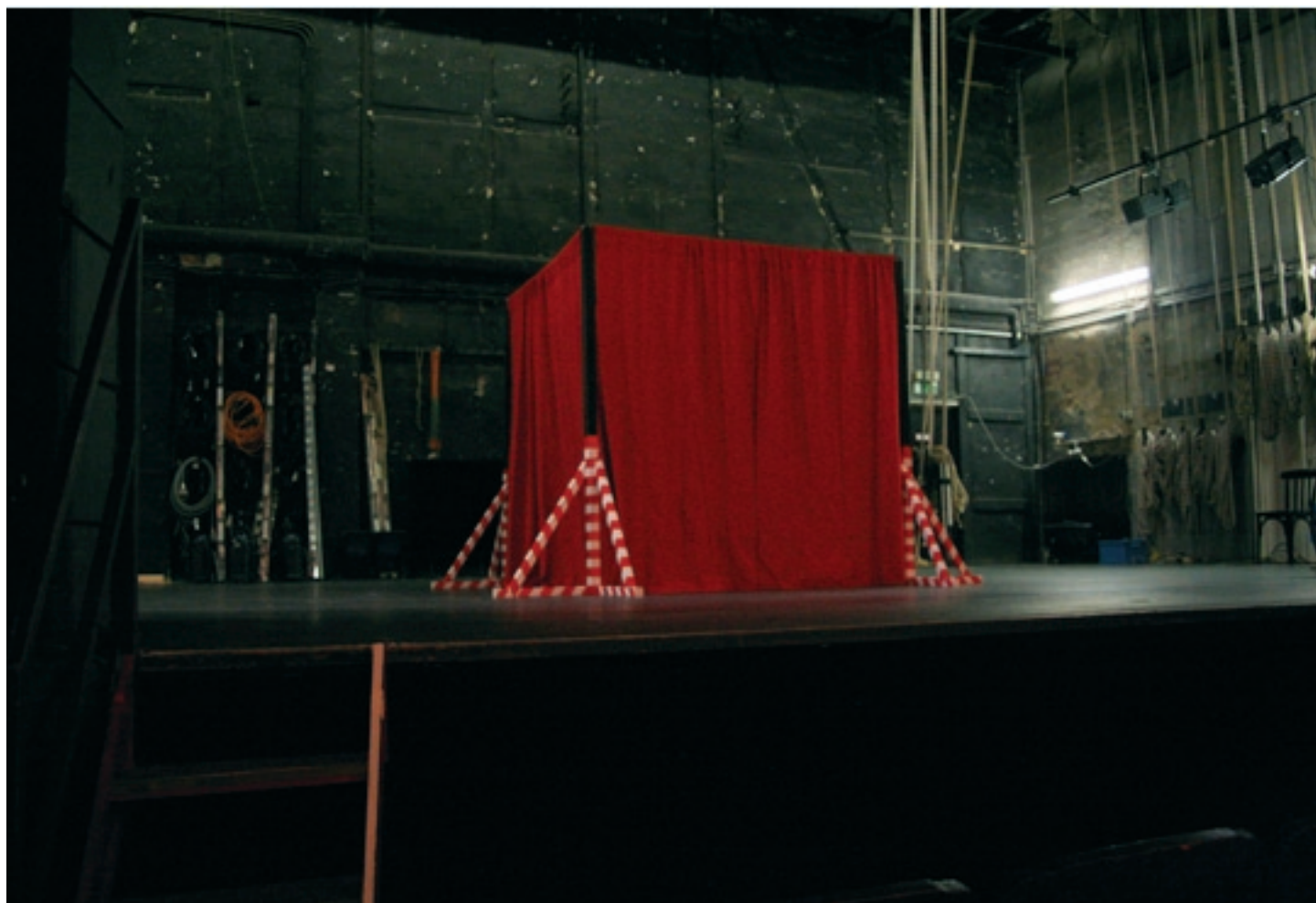


Macbeth

von William Shakespeare

Entwurf im Maßstab 1:33,3 für das Schauspielhaus Hamburg
Wintersemester 2005/2006

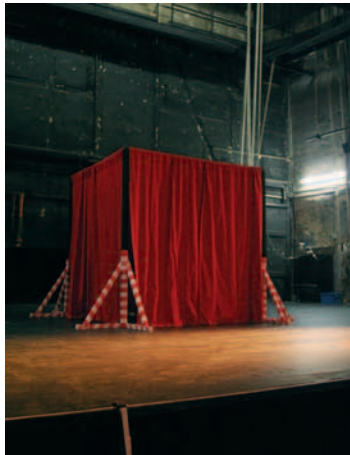




Shakespeares Hamlet - leicht gekürzt
nach Motiven von Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

St. Pauli Theater Hamburg
Premiere am 29. August 2006

Regie: Nina Pichler
Bühne: Sophie Henriette Barniske & Joasia Biela



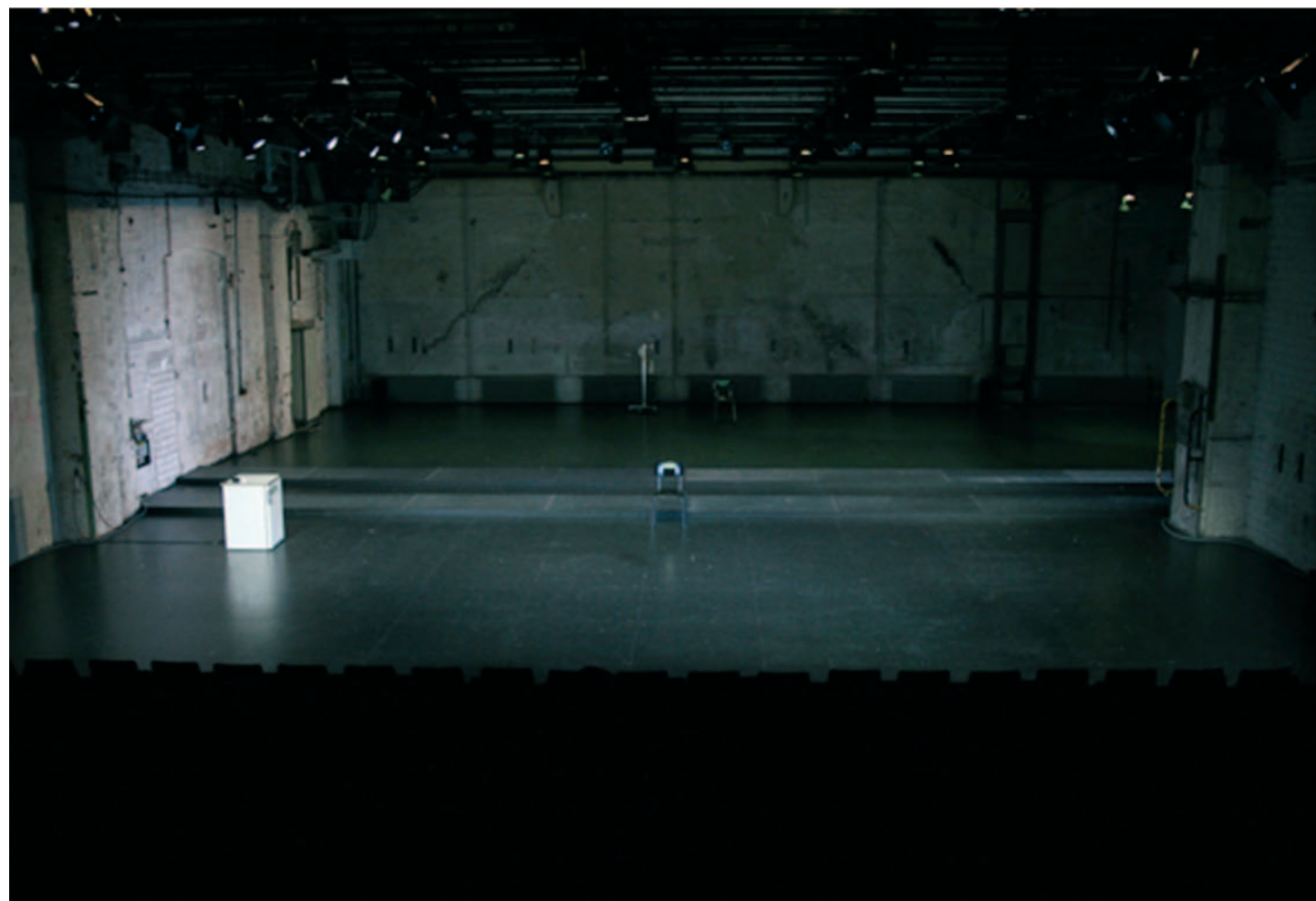


Zerbombt

von Sarah Kane

Entwurf im Maßstab 1:20 für den Malersaal, Schauspielhaus Hamburg
Oktober 2006





Iwanow

nach Anton Tschechow

Kampnagel K1, Hamburg

Diplominszenierung Schauspielregie, Theaterakademie Hamburg

Premiere am 17. Mai 2007

Regie: Nina Pichler

Bühne: Sophie Henriette Barniske





Tjost - Klischéehaufen in Anwesenheit von Damen

Ruhrtriennale 2007

Installation im Rahmen der Ausstellung „Teatrum Mundi“

Salzfabrik Kokerei Zollverein, Essen

Eröffnung 22. September 2007

6 Licht- und Soundobjekte

Polypropylenfolie, Energiesparlampen, MP3-Player, Aktivboxen, Segelschnur





Inselwerk - Private Clouding

Diplomarbeit HfbK Februar 2008

Installation und Bühnenentwurf zu William Shakespeare „Der Sturm“
Bühnenmaschine mit Landschaftspatrizen

Pressspanersatzkarton, Styropor, Buchenholz, Eichenholz, MDF,
Graupappe, Packpapier, Hanfseil, Acryllack

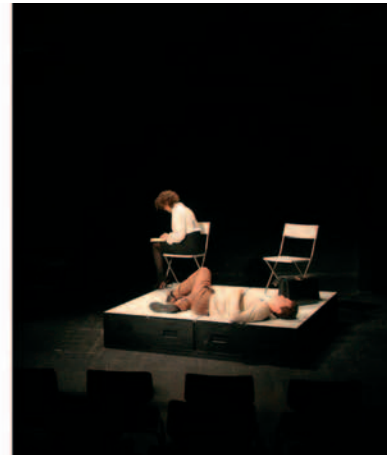




Terminator
von Christoph Nußbaumer

Casa , Schauspiel Essen
Uraufführung am 13.11.2009

Regie: Ines Habich
Bühne: Sophie Henriette Barniske





Der verlorene Drache

Kammerspiele, Schauspielhaus Bochum
Uraufführung am 15.10.2011

Choreografie und Regie: Malou Airaud
Mitarbeit Bühne: Sophie Henriette Barniske



www.henriette-barniske.de